

LE PASSAGE DES BOUEES

1. Priorités :

Résumé succin des règles de priorité au passage des marques :

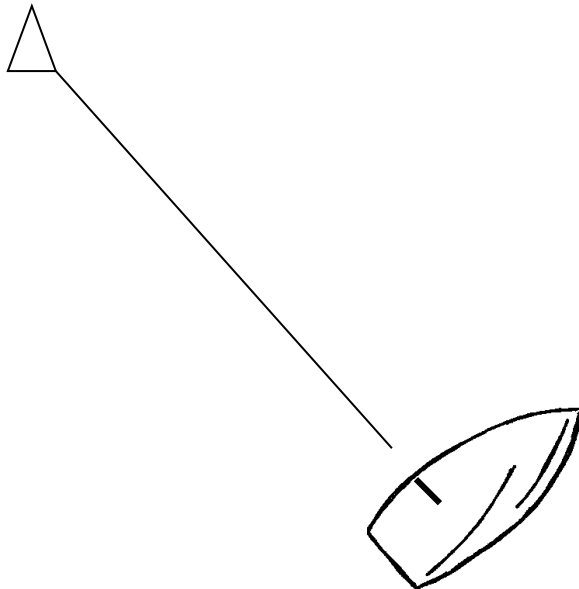
18.2.a Quand deux bateaux sont engagés le bateau à **l'extérieur** doit **donner de la place** à celui placé à **l'intérieur** pour franchir la marque.

18.2.b Cet engagement doit être effectif **3 longueurs** avant la marque, si l'engagement est **rompu après les 3 longueurs** la priorité reste **acquise**.

18.3 Si un bateau **vire de bord** à moins de **3 longueurs** de la marque au vent **il perd toute priorité** sur le bateau qui passe la marque sans virer.

2. Bouée au vent :

En approchant de la bouée il faut repérer la «lay line» qui va permettre de virer au bon moment, avec un tout petit peu de marge pour préparer le tangon. (utilité de l'araignée à bord)



2.1 Bouée à laisser à Bâbord

Il est toujours dangereux d'arriver au raz de la bouée bâbord amure (Lay line bâbord) quand la flotte de bateaux arrivant tribord est groupée (règle de priorité tribord / bâbord + règle 18.3).

On virera donc 4 à 5 longueurs minimum de la bouée.

Il faudra préparer le tangon quelques longueurs avant la marque (quand on est sûr de la passer) et sortir le spi dans la ½ longueur (s'il y a du vent une seule personne sous le vent, tout le reste au rappel, sinon nos petits bateaux ne veulent pas abattre !).

Et hop on envoie le spi. La drisse a été passée **devant** la barre de flèche (pour ne pas qu'elle se coince entre la barre de flèche et la GV qui est choquée), un équipier hisse, l'autre brasse et le barreur borde. Ensuite tranquillement on affale le génois (pour le solent s'il y a beaucoup de vent il peut être laissé en haut à condition de ne pas **trop le border**: il perturbe l'écoulement du vent dans le spi !) et on range tout (ne pas oublier la drisse de spi).

Si on veut partir sous spi bâbord amure le spi est prêt sur le passavant tribord le tangon soit à plat pont, soit croché au mat et la pointe en bas(il va un peu gêner le génois), et à la fin de l'empannage on hisse et on s'occupe de monter le tangon après.

2.2 Bouée à laisser à tribord

Dans ce cas il faut arriver **Tribord amure au raz de la bouée** (lay line tribord) et virer juste après la bouée en ayant priorité sur toute la flotte qui arrive bâbord.

Avant le virement de bord, le tangon peut être laissé soit sur le pont soit préparé, croché au mat mais la pointe en bas (attention au génois !), le spi étant installé sur le passavant. Pour le reste même manœuvre que ci-dessus.

3 Bouée sous le vent

3.1 Généralités

- Avant le départ, ou bien **longtemps avant la bouée sous le vent** il faut décider de quel côté sera hissé le spi la prochaine fois pour le préparer correctement (tangon, drisses, et sac de spi) de même lors de l'affalage du spi pendant la régates, le rentrer du bon côté pour l'envoi suivant.

Pour la trajectoire ne pas raser la bouée vent arrière puis lofer brutalement après mais plutôt viser ½ à 1 longueur à l'extérieur de la bouée et arrondir progressivement afin de **raser** la bouée au début du bord de près.



B a gagné environ une longueur au vent par rapport à A

3.2 Bouée à laisser à bâbord (sans autres bateaux)

3.2.1 Arrivée sous spi bâbord amure (pas d'empannage)

Si on veut envoyer le spi bâbord amure

Trente secondes à une minute avant le passage on hisse le génois (pas bordé pour ne pas gêner le spi).

Puis à quelques longueurs de la bouée le numéro 1 va sous le vent et ramasse le spi pendant qu'on lui choque le bras en grand et la drisse au fur et à mesure.

Le numéro 1 rentre rapidement le spi dans son sac et remonte au vent.

Le tangon en position haute ne gêne que très peu la marche du bateau et ne sera rentré que lorsque tout aura été réglé au mieux. (Sauf s'il faut virer rapidement)

Le spi est prêt pour l'envoi bâbord amure.

Si on veut envoyer le spi tribord amure.

Même processus pour le génois.

Puis le numéro 1 décroche le tangon et le croche à plat pont (du côté sous le vent tribord).

Le numéro 1 sur le passavant bâbord affale le spi au vent et le rentre dans son sac.

Le spi est prêt pour l'envoi tribord amure, il ne faudra pas oublier de crocher le bras de spi tribord au bout du tangon.

3.2.2 Arrivée sous spi tribord amure (empannage)

Si on veut envoyer le spi tribord amure.

Même processus pour le génois

Le tangon est détaché et croché sur le pont au vent tribord. On empanne et le numéro 1 affale le spi au vent bâbord comme précédemment.

On peut aussi affaler le spi sous le vent bâbord avant l'empannage.

Le spi est prêt pour l'envoi tribord amure, il ne faudra pas oublier de crocher le bras de spi tribord au bout du tangon.

Si on veut envoyer le spi bâbord amure

Même processus pour le génois

Le tangon est détaché et croché sur le pont sous le vent bâbord. Juste avant l'empannage le numéro 1 commence à affaler le spi pendant que le reste de l'équipage empanne.

Le spi est prêt pour l'envoi bâbord amure, il ne faudra pas oublier de crocher le bras de spi tribord au bout du tangon.

3.2.3 Remarques :

-- Quand le spi est sans tangon il faut que le barreur et le régleur soient très attentifs pour le faire porter et on ne peut faire que du **vent arrière**.

-- Dès qu'il y a du vent il est très intéressant d'avoir le numéro 1 au rappel donc du côté bâbord pour rentrer le spi.

3.3 Bouée à laisser à tribord (sans autres bateaux)

Vous remplacez dans tout le chapitre 3.2 **tribord** par **bâbord** et vice versa.

3.4 Bouée avec d'autres bateaux !!!

La règle 18.2.a privilégie le bateau à l'intérieur donc on essayera de se placer dans cette position avant les 3 longueurs.

En monotypie dès les 2/3 du bord de portant on insistera plutôt sur le bord qui positionne à l'intérieur de la flotte.

En arrivant près de la bouée à **un peu plus de 3 longueurs** prévenir les bateaux sur lesquels on a priorité de **manière forte** pour qu'ils entendent bien (les autres concurrents à proximité entendent aussi et pourront éventuellement témoigner) :

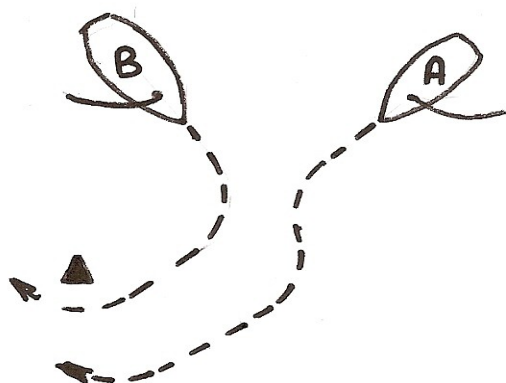
Bateaux engagés à l'extérieur « **de l'eau, engagé on rentre dans les 3 longueurs** »

Bateau en arrière mais qui vont plus vite (gros camions) et qui risquent de rattraper au dernier moment « **pas d'eau, pas engagé** ».

Il faut surtout insister sur ces derniers (c'est gros ça va vite et pour eux les petits bateaux n'ont pas à être prioritaires !!!!!!!)

Rappel : la règle tribord / bâbord cède le pas à l'engagement au passage des bouées.

Exemple :



B demande de l'eau à **A** qui doit lui laisser de la place bien que tribord amure